

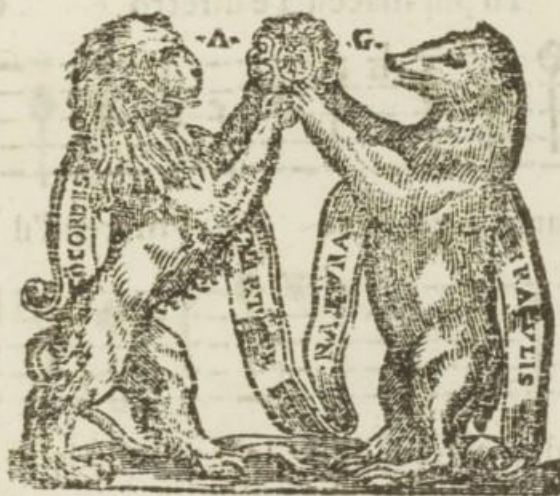


MADRIGALI DEL VENOSA

A CINQUE VOCI.

LIBRO PRIMO

Tertia Impressione.



STAMPA DEL GARDANO.

IN VENETIA MDC XVI.

Appresso Bartholomeo Magni.

Res. Vmc. 84

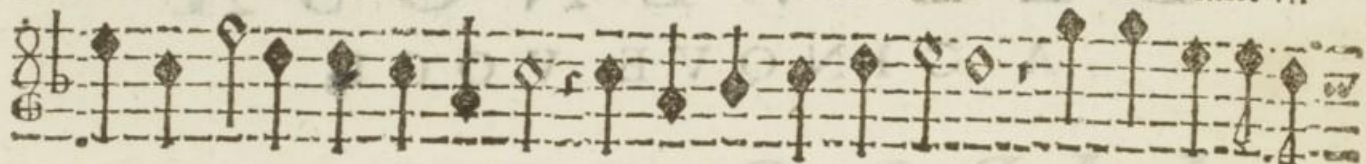




Aro Caro amoroso neo Col negro



tuo fra'l suo candor'auolto Ch illust'vn



fi bel volto Col negro tuo fra'l suo candor'auolto Se per te stesso



fei Tu pur Tu pur macchia e difetto Con qual'arte perfet.

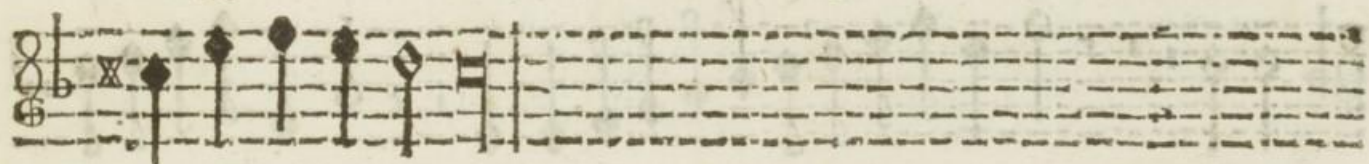
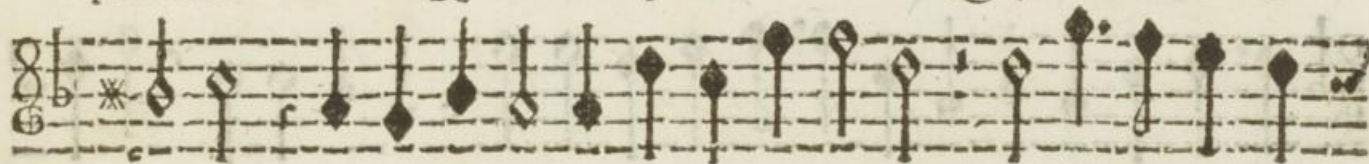
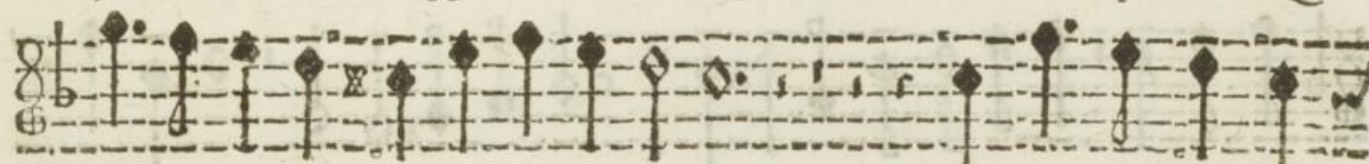
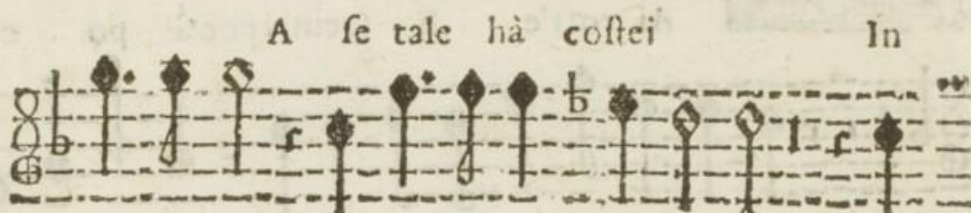


to Con qual'arte perfetto Poi rend'il colmo Poi rend'il



colmo Poi rendi il colmo de le gratie in lei.

P XVII. 164.



freggi ondeella splende.



4

CANTO



Ai rott'e E spent'apoc'a po co Hai rott'e sciolto



Lo stral Lo stral illaccio e'l foco Lo stral il lacci'e'l foco Che



puns'e che legò Che pùs'è che legò ch'ars'e'l mio core Che puns'e



che legò ch'ars'il mio co re ch'ars il mio core O me O



me beat' Amore C'hor sent'e senza pena Altro dardo altro



dardo altra fiam mia altra fiam



ma altra fiam ma altra catena O me



O me beat' Amore C'hor sent'e senza pena altro dardo

Prima Parte.

CANTO



Altro dardo altra fiam ma altra fiam.



ma altra fiam ma altra cate na.



E per liene Onde te stess'offendi Co.



si doglios' o bella man ti ren.



di Onde te stess'offen Così doglios'o bella manti.



rendi Mentre tue bianche neui Rare innostran'e breui Di.



liquidi rubia purpuree stille Di liquidi rubin Di.



liquidi rubin purpuree stille purpuree stille.

Madrigali del Venosa Primo A 5. A 5.



He sentir deue'l petto miò che lan gue



Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



mille da mille piagh'e mil le Verfand' ogn'hor da mille piagh'e



mille Per le vene del cor fiumi di sangue Hai ch'à mag-



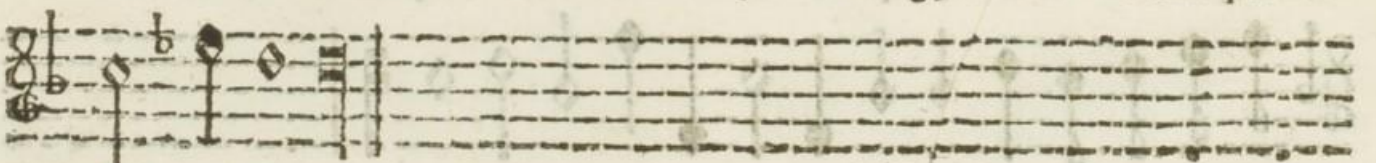
gior dolore Còuien pietà maggiore Conuien pietà mag.



giore Hai ch'à maggior dolore Conuien pietà maggiore Con



uien pietà maggio re Conuien pietà maggiore Conuiè pie



tà maggiore.



N più leggiadro velo Che non fra nub'il



cie lo Madonna il suo bel viso disco



per se Ond'vn raggio disce se Che gl'occh'i el



cor che gl'occhi el cor m'accese Amor Deh ch'in quel punto Non sò



se'l cor fu pria de gl'occhi de gl'occhi punto Non so se'l cor fu



pria se'l cor fu pria de gl'occhi punto Deh ch'in quel pūto Non sò



se'l cor fu pria de gl'occhi de gl'occhi panto Non sò se'l cor fu

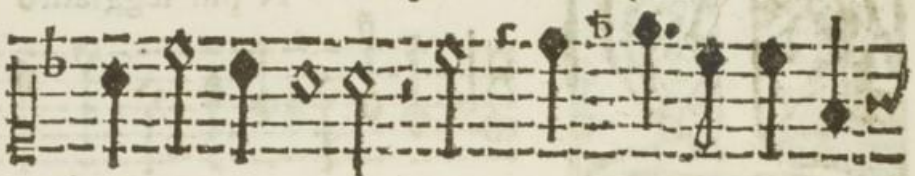


pria de gl'occhi punto de gl'occhi punto.

A 4



E così Deh qual dolcez'aspetto Se co



si dolc'e'l duolo Deh Deh qual dolcezz'as



perto D'immaginato mio D'immaginato mio nuovo dilet-



to nuovo dilet to.



A s'auerrà ch'io moia Di piacer'è di



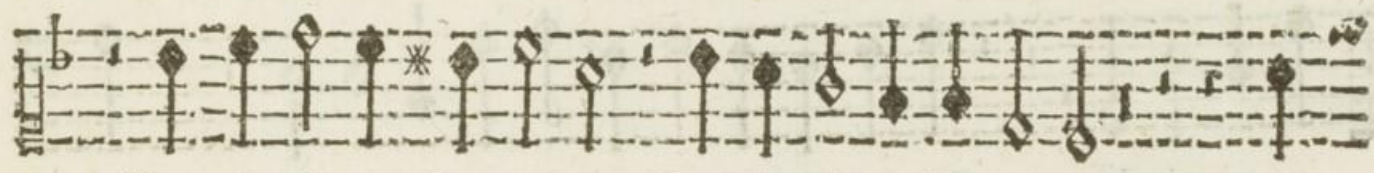
gioia Ma s'auerrà ch'io moia



Di piacer' e di gioia Non ritardi la morte Non ri-



ardi la morte Si lieto fin'e si felice for te



Non ritardi la morte Non ritardi la morte Si



lieto fin'e si felice for re.

Madrigali del Venosa Primo A 5. A 5. finis.



E taccio Il duol s'auanza Se parlo



accresco l'i ra Donna bell'e crudel che



mi martira Donna bell'e crudel che mi martira Ma pur



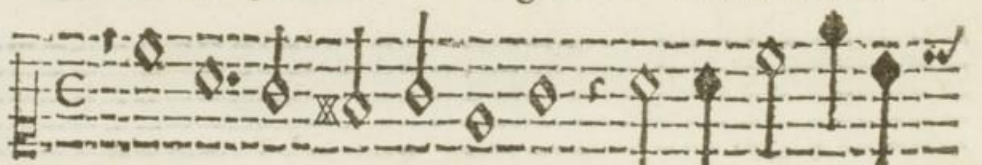
prendo speranza [prendo speranza Che l'humita



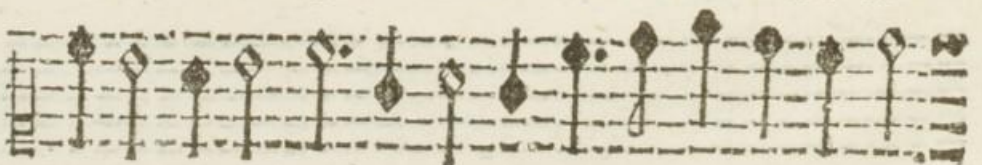
vi pieghi Che nel silentio ancor son voc'e prieghi Che



nel silentio ancor son voc'e prie ghi. Prima Parte.



Com'è gran martire A celar suo de-



fi re suo desir Quando con pura fe-



de chi non se'l crede Quando con pura fede S'ama chi non se'l



crede S'ama chi non se'l crede.

Seconda Parte.



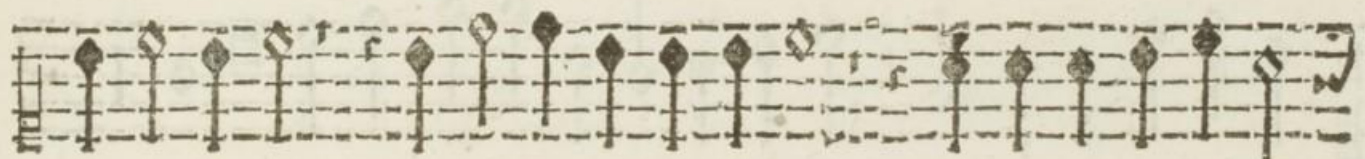
Mio loque ardore O dolce mio de



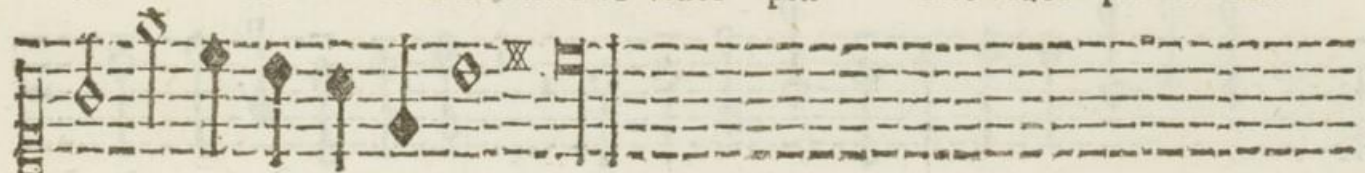
fire S'ogn'vn'ama'l suo core E



voi sete E voi sete il cor mio All'hor All'hor sia che non



r'a mi non brami Che viuer piu Che viuer piu non bra-



mi Che viuer piu nō brami



Ento che nel partire Il cor giun



ge al morire Sento che nel partire Il



cor giunge al morire Ond'io miser'ogn hor ogni momento Grido mo



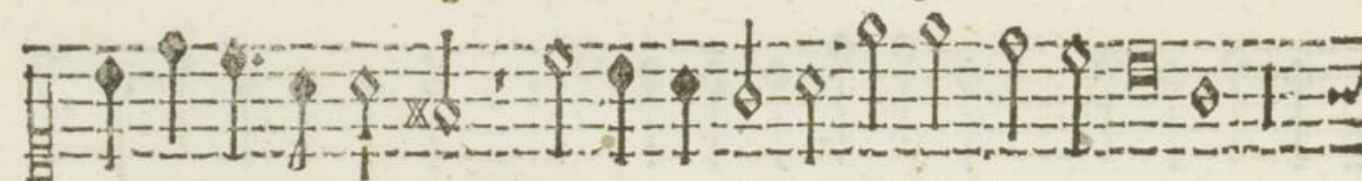
rir mi sento Ond'io miser' ogn hor ogni momento Grido mo



rir mi sento Non sperando di far à voi ritorno E così



dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno Partir Par



tir' io non vorrei Se col partir accreschi dolor miei



E così dico mille volt'il giorno mille volt'il giorno



Partir Partir io non vorrei Se col partir accresch'i dolor

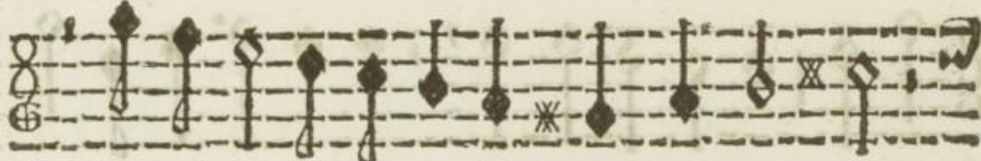


miei Se col partir Se col Partir' accresch'i dolor mie i.

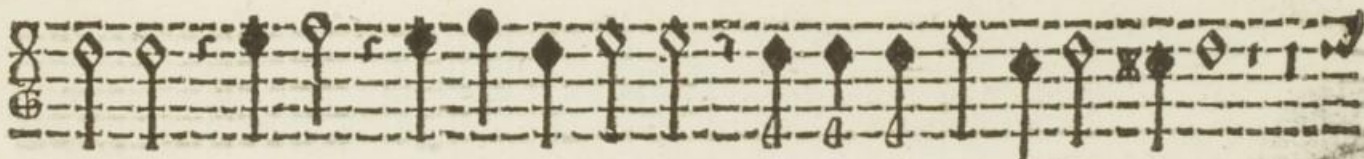
Prima Parte .



On è Non è questa la mano



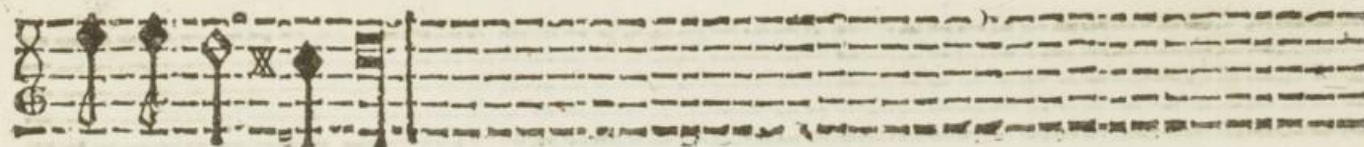
Auentò nel mio cor fiammell' e strali



Ecco che pur che pur si troua Nelle mie man ristret ta



Ne forz'ò arte per fuggir li gio ua per fuggir li gioua per fug



gir li gio ua



E tien face ò faetta Cheda



me la difenda Che da me la difen



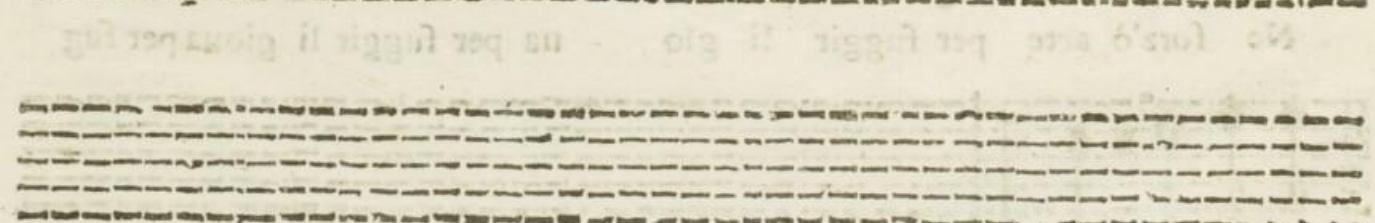
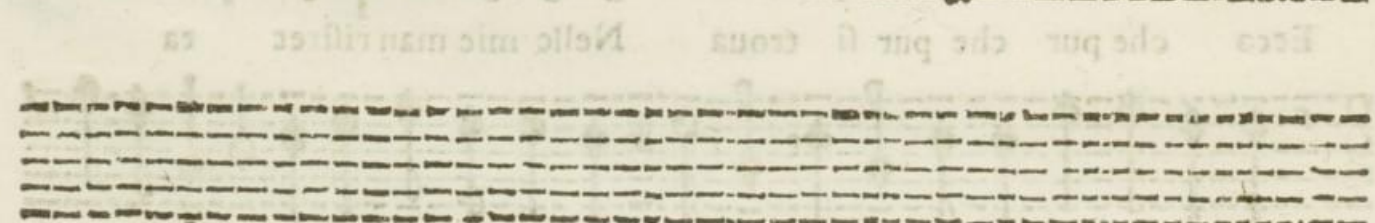
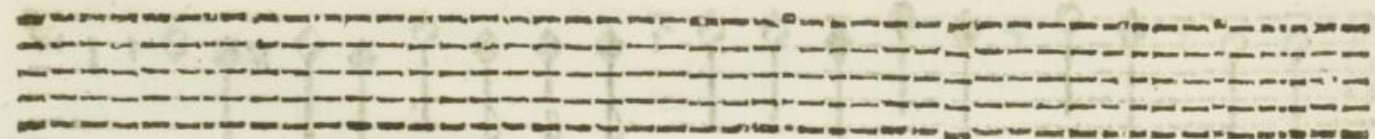
da Giust'è Giust'è ben ch'io nè prenda Amor qualche vendetta



baci le renda Giust'è Giust'è bē ch'io ne prenda Amor qualche ven-

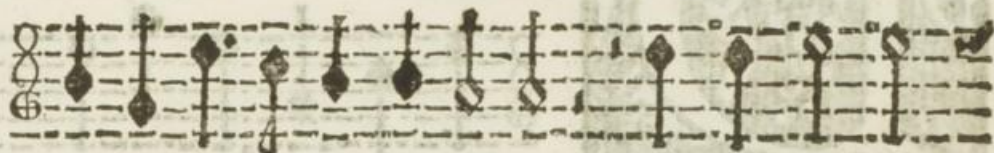


detta baci le renda E se piaghe mi fē baci le renda.





Andida man Qual neu'à gl'occh'offer-



se qual neu'à gl'occh'offerse La mia cara



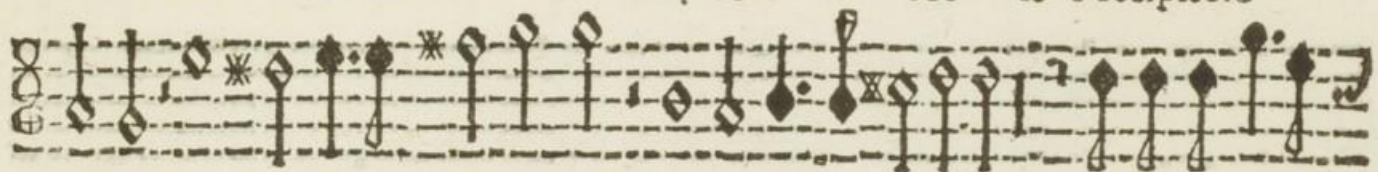
La mia car'Angioletta Per far strana vender ta Dell'ac-



ceso mio core Ch'ingannat al candore Sperando di temprar



sue fiam me for se Precipitoso cor se Precipitoso



corse O me miser' Amore O me miser' Amore Che nella neue



sento ardor maggiore O me miser' Amore O me miser' A-



more Che nella neue sent' ardor maggiore



All'odorate Sciogliete homai la mano Dal



l'odorate spoglie Sciogliete homai la



ma no Che'l mio voler e disuoler mi toglie



Che'l mio voler mi toglie mi toglie.



Quell'Arpa felice

A cui non



fi disdice

E quell'Arpa felice

A



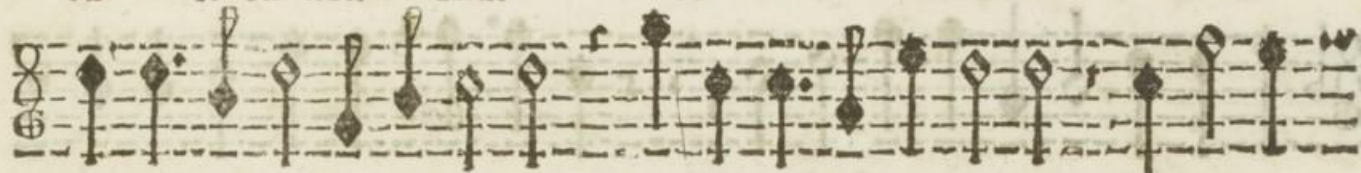
cui

A cui non fi disdi

ce

D'Amor fido

ricet-



to Stringersi col bel petto

D'amor fido

ricetto

Toglie



te

e con l'vsata

leggiadri

a Fateci

udir

cara la



vita

mia

cara

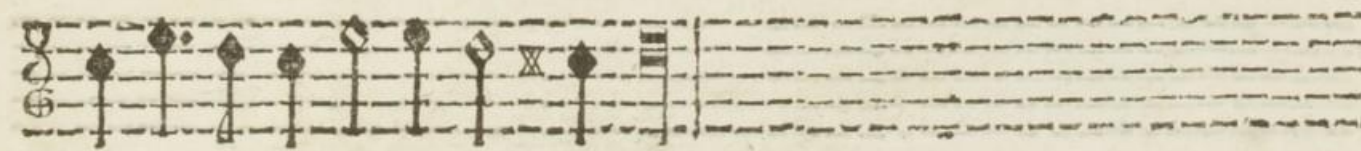
la vita

mia

Fateci

udir

Fateci v-

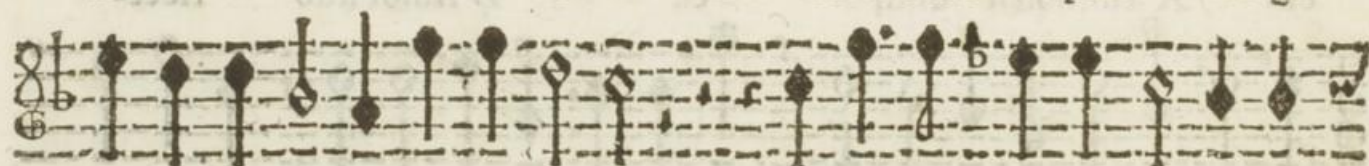
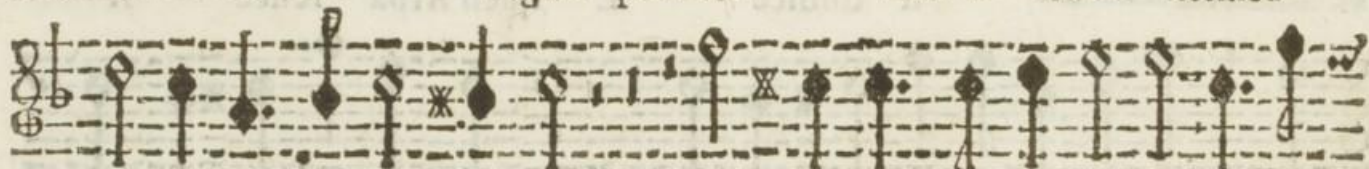


dir cara la

vita mi

a.





hor con martiri hor con martiri.



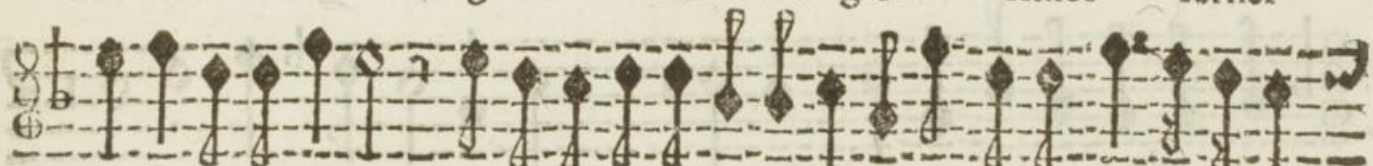
L'apparir Di quelle luci ardenti di



quelle luci ardenti Il duol che si m'annoia Subito sparue



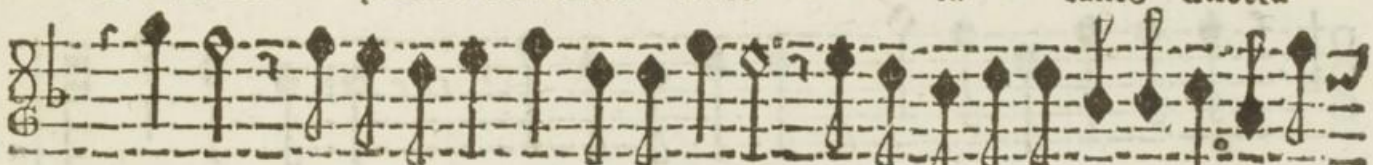
e conuertifs'in gioia e conuertifs'in gioia Amor ferisci



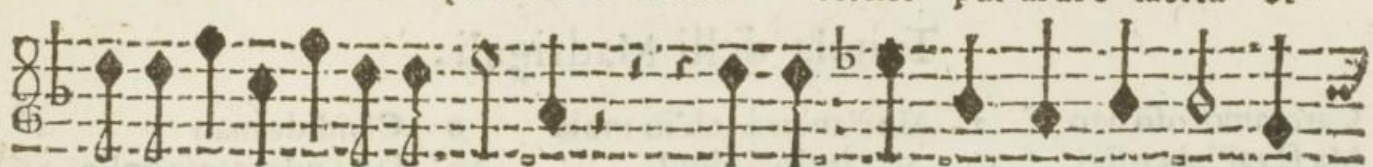
pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ardi e faet



ta S'un cosi picciol ben tanto diletta tanto diletta



Amor ferisci pur ardi e faetta ferisci pur ardi e faetta ar-



di e faetta ardi e faetta S'un cosi picciol ben tanto



diletta S'un cosi picciol ben tanto diletta.



On mi togli' il ben mio Chinon arde d'A-

mor Chinon arde d'Amor come facc'i o come fac

c'io Senon è Se non è ingiust' Amo re Io sol hau-

rò de la mia Dónail co re Dunque lasci il ben mio

Chinon arde d'Amor Chinon arde d'Amor come facc'i o

Chi non arde d'Amor Chi non arde d'Amor come facc'io.

Tauola delli Madrigali:

Caro amoroso neo	1	Mas'auerà, ch'io moia	9	Candida man	15
Ma se tal'hà costei	3	Se taccio il duol	10	Da l'odorate spoglie	16
Hai rotto, e sciolto	4	O com'è gran martire	10	E quell'Arpa felice	17
Se per lieue ferita	5	O mio soaue ardore	11	Non nai	18
Che sentir deue	6	Sento, che nel partire	12	All'apparir di quelle	19
In pin leggiadro velo	7	Non è questa la mano	13	Non mi togli' il bé mio	20
Se così dolc'e'l duolo	8	Ne tien face, o faetra	14	IL FINE.	

